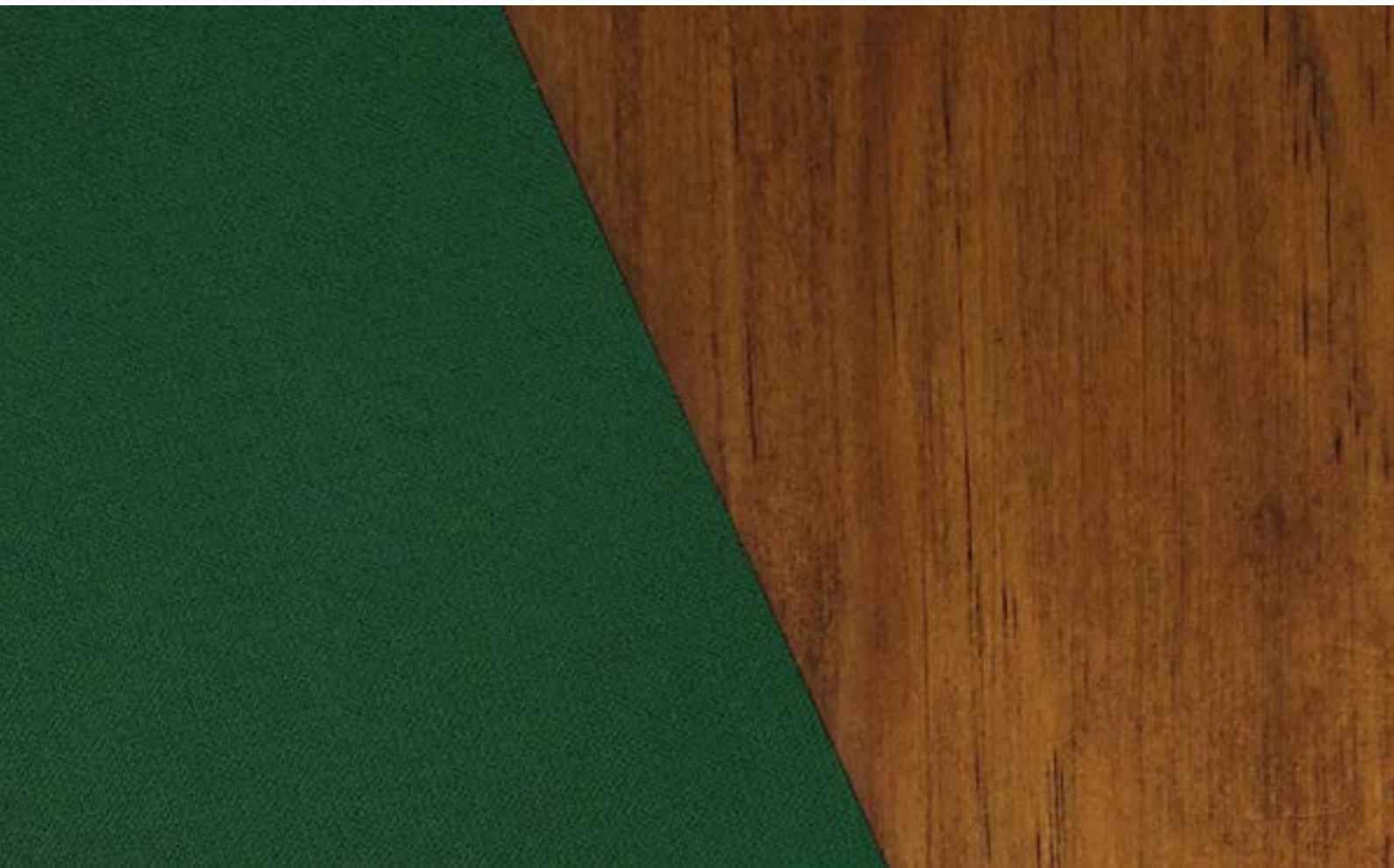


TABLES & CHAIRS BOOK

 maraliving





TABLES & CHAIRS



DESIGN & INNOVATION



Nous concevons des espaces dans lesquels les gens peuvent se sentir à l'aise avec eux-mêmes, avec les autres et avec leur environnement. D'où le choix de concevoir à taille humaine et de créer des projets personnalisés et fonctionnels en utilisant une gamme de matériaux soigneusement sélectionnés qui s'associent à la précision des formes pour transmettre une harmonie émotionnelle et visuelle.

We design spaces in which people can feel comfortable with themselves, with others, and with their surroundings. Hence the decision to design on a human scale and to create customized and functional projects using a carefully selected range of materials that are combined with the precision of shapes to convey emotional and visual harmony.

PHILOSOPHY



La nôtre est une histoire faite de mains précieuses, de savoir-faire et d'une grande passion. Une expérience qui, combinée à une recherche constante et à une extrême attention aux détails, nous guide dans nos créations, synonymes de beauté contemporaine, résultat d'une savante réinterprétation de cette tradition qui a toujours été synonyme d'exclusivité.

Our story is one of skilful hands, craftsmanship and enormous passion. Our experience, our constant endeavour and our intense focus on detail guide us as we create beautiful, contemporary reinterpretations of a tradition that has long been synonymous with exclusivity.



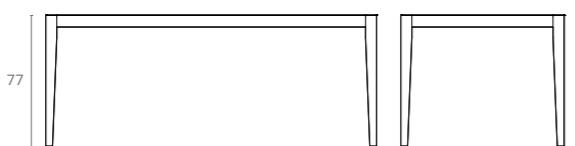
INDEX

NSD-O1	P. 06
FNC-O2	P. 14
FGS-O3	P. 20
MXX-O4	P. 28
TLU-O5	P. 34
RWA-O6	P. 40
DPP-O7	P. 44
KRE-O8	P. 50
LFT-O9	P. 54
DPT-10	P. 58
NWY-11	P. 62
HLL-12	P. 66
PRD-13	P. 70
DMB-14	P. 78

NSD-01

Les apparences sont trompeuses et donnent parfois des résultats extraordinaires. Une table aux traits basiques et aux lignes essentielles et glaciales qui soudain s'anime différemment. Dans les dimensions qui, en dépit de la vue, peuvent facilement varier et dans la magie et la virtuosité du chanfrein de ses pieds, qui trompe l'œil et lui donne un caractère unique.

Appearances deceive, sometimes with extraordinary results. A basic table with simple and decisive lines suddenly takes on a different life. In the dimensions that despite appearances can easily vary and in the magic of masterful faceting of the legs, that tricks the eye and conceals an unrepeatable character.



77





8

MARACASA



TABLES & CHAIRS

9



FINISHES

NTM



Malè White Arizona Beige Ottawa Beaver London Grey



Bromo Grey Ingo Black Fires Blue Jaipur Red



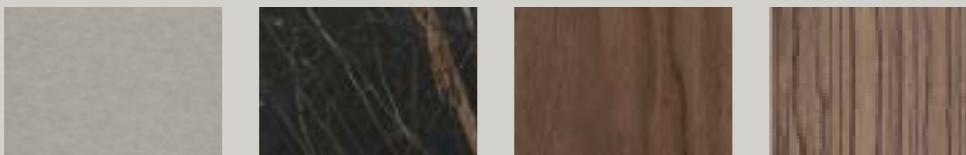
Orinoco Cocoa Comodoro Green

HPL



Cor-Ten Dark Tribeka White Marble Black Marble

NTA



Hamilton Steel Noir Desir Oxide Walnut Zebrano

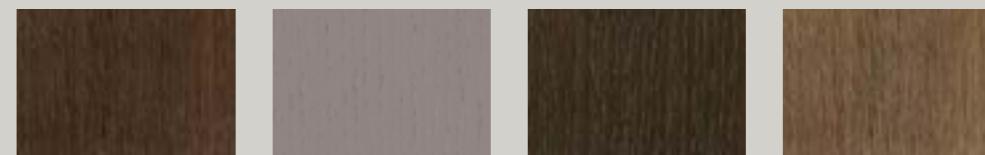
OAK



White Coffee Ash Grey Smoked Grey



Natural Coal Black Snow Dust



Tobacco Titanium Wenge Biscuit



Slate Grey So Wood Terra Chalet

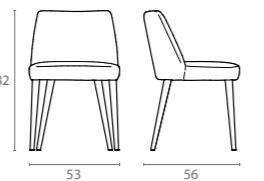


Moon Grey Fango

FNC-02

Belle et pratique, dans tous le sens des termes. Parce que confortable et accueillante, grâce à son rembourrage et à un dessin qui enveloppe avec douceur. Parce qu'essentielle et libre d'éléments gênants, de manière à pouvoir l'utiliser dans tout espace et selon de multiples fonctions. Et parce que légère : un petit prodige quant au rapport poids et solidité de sa construction en bois.

Beautiful and practical in every sense. Because it is comfortable and welcoming, thanks to the padding and a design that sweetly unfurls. Because it is simple and free from obstructive elements, so that it can be used in any space and with multiple functions. And because it is lightweight: a small wonder in the ratio between the weight and solidity of the wooden construction.





16

MARACASA

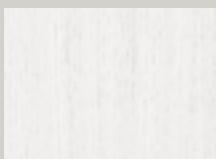


TABLES & CHAIRS

17

FINISHES

OAK



White



Coffee



Ash Grey



Smoked Grey



Natural



Coal Black



Snow



Dust



Tobacco



Titanium



Wenge



Biscuit



Slate Grey



So Wood



Terra



Chalet



Moon Grey



Fango

WALNUT



Oxide Walnut

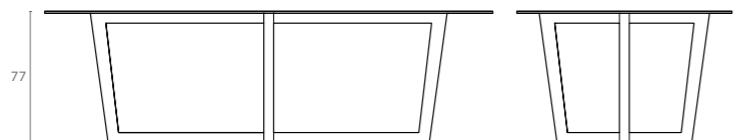


Zebrano

FGS-03

Réalisé pour satisfaire les exigences de l'environnement et de son habitant. Transformiste, sans jamais perdre son identité, sa fonction et son charme. Beau comme l'est un projet bien réussi, bon comme une philosophie douce et naturelle, capable de changer en volume, de forme, quant à l'approche, pour s'harmoniser aux énergies de la terre ou tendre vers le sublime céleste.

Made to meet the needs of the environment and those who live in it. Transformist, without ever losing its identity, function and charm. Being beautiful like a project completed well, pure like a kind and natural philosophy, able to change in terms of volume, form and approach, in tune with the energies of the earth or pointing towards the sublime of the sky.







24

MARACASA



TABLES & CHAIRS

25

FINISHES

NTM



Malè White Arizona Beige Ottawa Beaver London Grey



Bromo Grey Ingo Black Fires Blue Jaipur Red



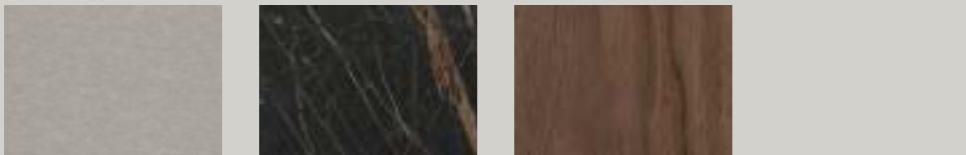
Orinoco Cocoa Comodoro Green

HPL



Cor-Ten Dark Tribeka White Marble Black Marble

NTA



Hamilton Steel Noir Desir Oxide Walnut

OAK



White Coffee Ash Grey Smoked Grey



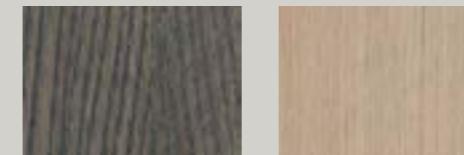
Natural Coal Black Snow Dust



Tobacco Titanium Wenge Biscuit



Slate Grey So Wood Terra Chalet

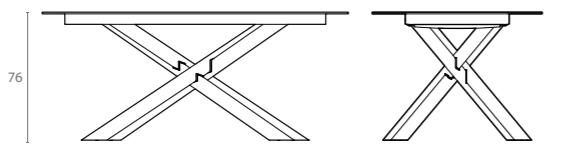


Moon Grey Fango

MXX-04

On entend souvent dire que l'harmonie est toujours annoncée par le chaos. Et parfois elle en garde quelque trace magnifique, qui mouvemente l'équilibre par des formes et des fugues fantaisques et imprévues. Tout comme cela arrive à l'enchevêtement de lignes dessinant l'architecture de cette table, élémentaire et sobre quant à sa surface, dynamique, complexe et contemporaine quant à la superposition et au rayonnement des soutiens.

Harmony-they say-is preceded by chaos. And sometimes it retains certain magnificent traces that invigorate the balance with extreme and unexpected forms and joints. Such as that which occurs in the interweaving of lines that outline the structure of this table, elementary and clean for the top; dynamic, complex and contemporary in the overlapping and in the arrangement of the supports.





30

MARACASA

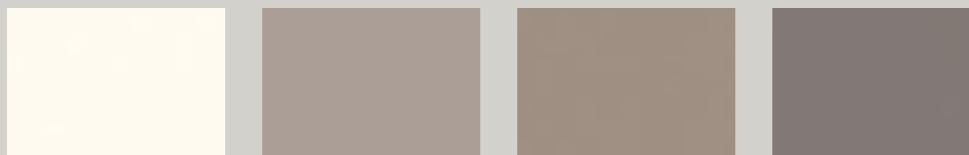


TABLES & CHAIRS

31

FINISHES

NTM



Malè White Arizona Beige Ottawa Beaver London Grey



Bromo Grey Ingo Black Fires Blue Jaipur Red



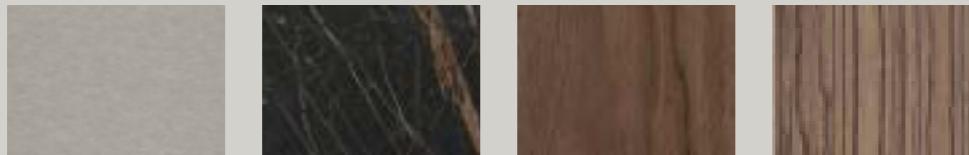
Orinoco Cocoa Comodoro Green

HPL



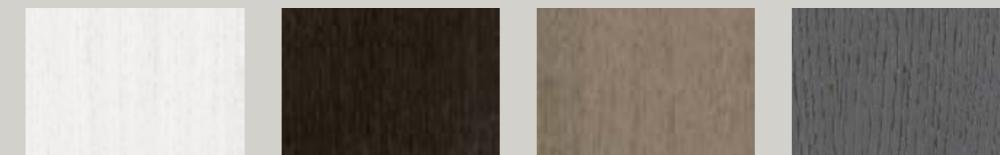
Cor-Ten Dark Tribeka White Marble Black Marble

NTA



Hamilton Steel Noir Desir Oxide Walnut Zebrano

OAK



White Coffee Ash Grey Smoked Grey



Natural Coal Black Snow Dust



Tobacco Titanium Wenge Biscuit



Slate Grey So Wood Terra Chalet

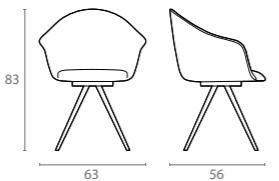


Moon Grey Fango

TLU-05

Un fauteuil qui offre à celui qui s'y installe tout le confort de sa catégorie, et quelque chose en plus, en réduisant le poids, l'encombrement, le gabarit. Vers le bas il se transforme en chaise raffinée et minimale, en une tension exquise entre le métal rassurant ou le bois des pieds effilés et le moelleux enveloppant de l'ensemble assise – dossier – accoudoirs.

An armchair that offers complete comfort to anyone who takes a seat plus something more, reducing the weight, bulk and outline. Towards the base, it becomes a refined and minimalist chair, in an exquisite tension between the reassuring metal or wood of the tapered legs and the enveloping softness of the seat, backrest and armrests as a whole.





FINISHES

OAK



White



Coffee



Ash Grey



Smoked Grey



Natural



Coal Black



Snow



Dust



Tobacco



Titanium



Wenge



Biscuit



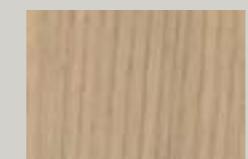
Slate Grey



So Wood



Terra



Chalet

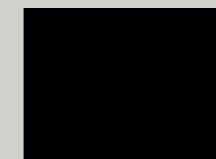


Moon Grey



Fango

METAL



Matt Black



Matt White

WALNUT



Oxide Walnut

ZEBRANO



Zebrano

RWA-06

Fauteuil RWA-09 conçu pour les espaces classiques et modernes, caractérisé par des matériaux recherchés et élégants pour un résultat intemporel.

RWA-09 armchair designed for classical and modern spaces, characterized by researched and elegant materials for a timeless result.





42

MARACASA



TABLES & CHAIRS

43

DPP-07

Coque en polypropylène DPP-10 composée d'une élégante palette de couleurs. Sept bases différentes et la version Essential avec assise rembourrée et Soft, rendent le fauteuil polyvalent et capable de s'intégrer dans tout type d'environnement.

DPP-10 polypropylene shell made of an elegant colors palette. Seven different bases and Essential version with upholstered seat and Soft, make the armchair versatile and able to be integrated in every kind of environment.

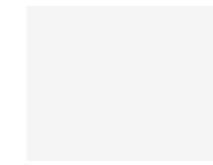






MARACASA

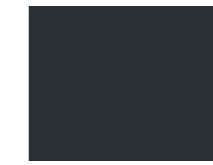
FINISHES



White



Azure



Anthracite



Black CL.1



Powder Pink



Dove Grey



Brown

KRE-08

Fauteuil aux formes accueillantes, caractérisé par un dossier large et confortable. Un fauteuil élégant et sophistiqué, adapté à la maison privée, aux restaurants et aux hôtels.

Armchair with welcoming shapes, characterized by a wide and comfortable backrest. An elegant and sophisticated armchair, suitable for private house, restaurants and hotels.





FINISHES

GALVANIC



Chrome



Gold Chrome



Gold Satin



Copper

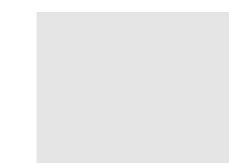


Burnished



Satin Inox

PAINTED



Plaster



Matt Black



Morning



Sage Green

METAL PAINTED



Satin Bronze



Satin Dove Grey



Aluminum Grey



Gold



Copper

LFT-09

Système modulaire LFT-12 de fauteuils et canapés. Chaque élément se compose d'une assise et d'un dossier, avec et sans accoudoir, il est soigneusement tapissé et peut être installé sur la base avec des panneaux insonorisants, une structure avec des accoudoirs en métal ou une simple base en métal.

LFT-12 modular system of armchairs and sofas. Each element consists of seat and back, with and without armrest, it is carefully upholstered and can be installed on the base with sound-absorbing panels, structure with metal armrests or a simple metal base.





DPT-10

Fauteuil entièrement en polyuréthane expansé à froid. Également disponible avec tablette avec joint anti-panique peint en noir, pieds ou roulettes. La structure interne est en métal complètement expansé à froid. Les élastiques appliqués à l'intérieur rendent la posture confortable et douillette.

Armchair made entirely of cold-foamed polyurethane. Also available with tablet with black painted anti-panic joint, feet or wheels. The internal structure is made of metal completely foamed cold. Elastics applied inside make the posture comfortable and cozy.





NWY-11

La collection NWY-14 avec ses grandes dimensions, son design moderne et minimal est pensée pour un usage domestique, résidentiel, de bureau et contractuel. NWY-14 La structure interne est entièrement en bois, équipée de ceintures élastiques pour augmenter le confort d'assise, et elle est recouverte de caoutchoucs, dont la densité peut être variable, et enduits de résine. Les coussins du dossier et de l'assise sont entièrement en duvet d'oie.

The NWY-14 collection with its wide dimensions, modern and minimal design is thought for a domestic, residential, office and contract use. NWY-14 Internal structure is entirely made out of wood, equipped with elastic belts in order to increase the seat comfort, and it is upholstered with rubbers, which density can be variable, and resin-coated. The backrest and seat cushions are entirely in goose down.





64

MARACASA



TABLES & CHAIRS

65

HLL-12

Fauteuil monolithique aux formes rétro et au design minimal, extrêmement confortable et polyvalent.

Monolithic armchair with retro shapes and a minimal design, extremely comfortable and multipurpose.

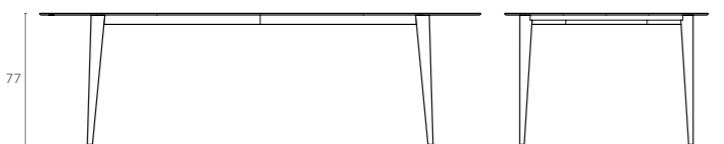




PRD-13

Une forme simple, un plateau mince posé sur une structure régulière. Une table aux lignes souples et, en même temps, très rigoureuse, au design net. « Le bon design est le minimum de design possible. Moins, mais mieux, car il se concentre sur les aspects essentiels, de manière à ce que les produits ne soient pas surchargés d'éléments non essentiels. Un retour à la pureté, un retour à la simplicité. » Dieter Rams.

This table features a thin top placed on a regular structure. With smooth lines and sober design, this table represents simplicity at its finest. "Good design is as little as possible. Less, but better, because it concentrates on the essential aspects, and the products are not burdened with non-essentials. Back to purity, back to simplicity." Dieter Rams.





72

MARACASA



TABLES & CHAIRS

73



FINISHES

NTM



Malè White Arizona Beige Ottawa Beaver London Grey



Bromo Grey Ingo Black Fires Blue Jaipur Red



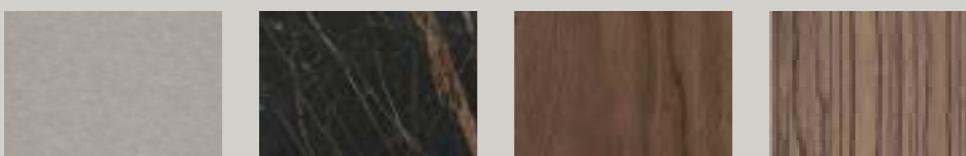
Orinoco Cocoa Comodoro Green

HPL



Cor-Ten Dark Tribeka White Marble Black Marble

NTA



Hamilton steel Noir desir Oxide Walnut Zebrano

OAK



White Coffee Ash Grey Smoked Grey



Natural Coal Black Snow Dust



Tobacco Titanium Wenge Biscuit



Slate Grey So Wood Terra Chalet

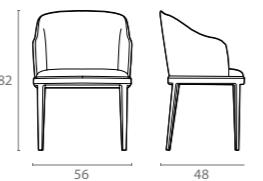


Moon Grey Fango

DMB-14

Chaise, fauteuil et lounge caractérisés par une structure en chêne ou en noyer. L'assise peut être assortie à différents revêtements en tissu, cuir et éco-cuir (même avec des passepoils en contraste).

Chair, armchair and lounge chair featuring a frame in either oak or walnut. A wide range of coverings in fabric, leather or eco leather can be used for the seating – also with contrasting borders.

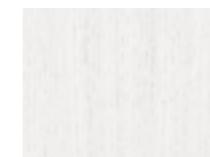






FINISHES

OAK



White



Coffee



Ash Grey



Smoked Grey



Natural



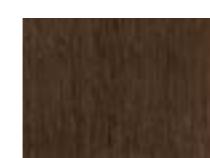
Coal Black



Snow



Dust



Tobacco



Titanium



Wenge



Biscuit



Slate Grey



So Wood



Terra



Chalet



Moon Grey



Fango



181 ROUTE D'ESCH
L-1471 GASPERICH

contact@renatocasa.lu | www.teamcasa.lu

www.renatocasa.lu



BY TEAMCASA